

# NOTIZIE



associated  
consultants  
and trainers

# ARIPS



N.18- SETT-DIC '84

ASSOCIAZIONE DI RICERCHE E INTERVENTI PSICOSOCIALI E PSICOTERAPUTICI  
Via Brescia, 6 - 25080 Molinetto di Mazzano (BS) - Tel. 030-2620589 / (2791407)

STAMPE - Spediz. Abbon. Postale - gr. IV/70 SEMESTRALE

# I TRAININGS

LE PRINCIPALI ATTIVITA DELL'ARIPS RIGUARDANO I TRAININGS, CIOE I CORSI DI FORMAZIONE DI MEDIA E LUNGA DURATA. I CALENDARI DEVONO ANCORA ESSERE FISSATI PERCHE OGNI CORSO INIZIERA NON APPENA SI SARA FORMATO UN GRUPPO DI ALMENO 10 PERSONE.

COLORO CHE SONO INTERESSATI POSSONO RICHIEDERE I PROGRAMMI DELLE SINGOLE INIZIATIVE. L'ISCRIZIONE SARA FORMALIZZATA SOLO DOPO UN COLLOQUIO ORIENTATIVO E L'INVIO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ALL'ARIPS (€ 20.000) E DI UNA CAPARRA DI € 30.000.

## \*\*\* FORMAZIONE PSICOSOCIALE AL LAVORO DI GRUPPO

In particolare segnaliamo che sta per essere varato il 3° Modulo di Formazione Psicosociale.

Anche il 4° Modulo "Saper condurre gruppi di formazione" è in fase di avvio. L'obiettivo di questo corso è quello di perfezionare in termini professionali la preparazione di coloro che intendono imparare a condurre gruppi di formazione

\* LA SCUOLA DI PSICOTERAPIA DI GRUPPO \*

\* LA SCUOLA DI PSICOLOGIA DI COMUNITA' \*

(richiedete i programmi)

## \*\*\* EDITORIA

I supplementi saranno ampliati e resi più "corposi". Ad essi possono collaborare come redattori tutti coloro che si sentono interessati a ciò e che hanno un po' di tempo libero da dedicarvi.

I supplementi sono 4 ed escono 3 volte per anno. Sono disponibili anche per i nonsoci.

MANAGEMENT SCOLASTICO  
PSICOLOGIA DI COMUNITA'  
GIOCHI PSICOPEDAGOGICI  
IL FORMATORE

Direttore Responsabile: Margherita Sberna.

Registrazione Trib. Brescia 11-12-79 n.18/79.

Stampa: Miolagrafiche di Fr. Miola - v. N. Battaglia, 27 - Mi

**ARIPS** V.le Brescia, 6 - 25080 Molinetto di Mazzano - BS  
Telefono: 030-2620589 oppure 030-2791407.

# LE COMUNITA' TERAPEUTICHE:

2

## DALLA REPRESSIONE ALLA ESPRESSIONE

- GIO.21- ore 17 - inaugurazione mostra
- VEN.22- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 21-23 - SENTOUS
- SAB.23- ore 9,30-18- WORKSHOP di ART THERAPY  
- ore 21-23 - LA PSICHE SUL PALCO SCENICO
- DOM.23- ore 9,30-18- WORKSHOP di MUSICOTERAPIA  
- ore 21-23 - ESPRIMERSI CON LA MUSICA
- LUN.24- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 21-23 - proiezione cinematografica
- MAR.25- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 15-18 -LA SINDROME DEL CIRCUITO NEGLI OPERATORI DI COMUNITA'  
-ore 18-19 - filmati specializzati  
- ore 21-23 - proiezione cinematografica.
- MER.26- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 15-18 - MODELLI DI COMUNITA' TERAPEUTICHE  
- ore 18-19 - filmati specializzati.
- GIO.27- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 15-18 - IL VOLONTARIATO IN COMUNITA'  
- ore 18-19 - filmati specializzati.  
- ore 21-23 - proiezione cinematografica.
- VEN.28- ore 9,30-13- visite guidate  
- ore 15-18 - ARTE, RECUPERO, REINSERIMENTO  
- ore 21-23 - BARABBA'S CLOWNS
- SAB.29- ore 9,30-18- Convegno "COMUNITA' A CONFRONTO"
- DOM.30- ore 13 - chiusura della mostra

## PERCHE' QUESTA MOSTRA

3

I motivi che ci hanno portato a decidere di organizzare questa mostra sono diversi fra loro, ma tutti ugualmente importanti.

Innanzitutto la nostra associazione ha fra le sue fondamentali finalità quella di studiare e ricercare intorno a tutti gli aggregati umani per stimolare un miglioramento della qualità della vita.

Parlando di aggregati umani non ci si riferisce solamente a quelli "sani" o presunti tali, quali la famiglia, il quartiere, l'ambiente di lavoro, ecc., ma anche quelli utilizzati come "luogo terapeutico". Inoltre, proprio in quest'ultimo campo, l'Arips ha sviluppato l'ipotesi che una situazione di vita che consenta l'espressione delle potenzialità reali di ciascun individuo, consenta di ottenere migliori e maggiori risultati. In altre parole, perseguire il soddisfacimento individuale sembra preferibile ad una vita guidata da norme, regole, punizioni e controlli.

Una seconda considerazione riguarda più in generale il "clima culturale" attuale, che registra una regressione rispetto agli atteggiamenti nei confronti della devianza in genere. La prospettiva di una revisione della Legge 180, tendente a limitare il reinserimento degli ex degenti dell'ospedale psichiatrico nel territorio cui appartengono; l'applicazione, sempre più disattesa, dello spirito e delle indicazioni della Legge 517, riguardante l'inserimento degli handicappati nella scuola "di tutti"; l'impotenza e, a volte, l'insofferenza nei confronti dei tossicodipendenti, sembrano testimoniare una sempre maggiore tensione alla distinzione e separazione, piuttosto che all'integrazione fra elementi, diversi, di una stessa realtà.

La terza serie di motivazioni ha il suo punto di partenza nella considerazione che lo studio di ciò che è "malato" e delle terapie che si utilizzano, per stimolare il ritorno ad una situazione fisiologica, possa suggerire nuove strategie nell'area più generale della prevenzione primaria.

---

**SI PREGA DI APPENDERE QUESTA  
LOCANDINA IN LUOGHI PUBBLICI.**

## LA TINAIA

Nata come Centro di Attività espressive all'interno del perimetro dell'ospedale psichiatrico di San Salvi, a Firenze, e quindi trasformata in cooperativa, La Tinaia è stata fin dall'inizio, ed è ancora oggi, una tappa significativa per chi si interessa di psicoterapia, di psicologia, di arte e di teatro.

Il primo obiettivo che determinò lo svilupparsi di questa esperienza fu l'allestimento di uno spazio alternativo alla vita di reparto dell'ospedale. Si voleva stimolare nei degenti, esclusi dalla vita sociale, un interesse per un'attività creativa che si contrapponesse all'annullamento della personalità causato dalla situazione di istituzionalizzazione. La caratteristica fondamentale de La Tinaia è l'elasticità, che consente la maturazione e la trasformazione dei rapporti con gli utenti. Ciò ha consentito all'esperienza di evolversi sia nel senso del miglioramento della produzione artistica, sia nella sua capacità di accogliere ed integrare nuovi utenti.

Al posto delle regole e dell'autorità o della finalità economica, c'è il rispetto per le capacità espressive e di apertura delle personalità degli utenti. È questa un'ottica terapeutica per lo meno desueta, che certo va promossa ed allargata ad altre situazioni.

Un altro aspetto caratteristico della Tinaia, che ha portato poi alla costituzione della cooperativa, è l'apertura all'esterno, verso la realtà culturale e sociale che esiste fuori dall'ospedale psichiatrico.

Fin dal suo inizio, La Tinaia è stata protagonista di varie manifestazioni culturali sia in Italia, sia in Francia e Germania.

In questa mostra l'esperienza de La Tinaia ed i suoi prodotti fanno da filo conduttore e da tema di fondo, come testimonianza di una via nuova che non si basa su assiomi e parole astratte, ma su un'attività ormai quasi decennale.

Alcuni operatori de La Tinaia, fra cui Massimo Menzi - che l'ha vista nascere -, saranno presenti per tutto il periodo della mostra per illustrare e discutere la loro esperienza.

## HANNO RESO POSSIBILE QUESTA MOSTRA

- la Biblioteca Comunale di Mazzano
- la Parrocchia di Molinetto
- la Banca S. Paolo di Brescia
- la Cassa Rurale ed Artigiana di Molinetto

## HANNO PATROCINATO QUESTA INIZIATIVA

- USL 41 di Brescia
- Ass. Sanità della Provincia di Brescia
- Ass. P.I. e Servizi Sociali Provincia BS
- Ass. Cultura della Regione Lombardia
- Ass. Assistenza della Regione Lombardia

## SEDI dell'INIZIATIVA:

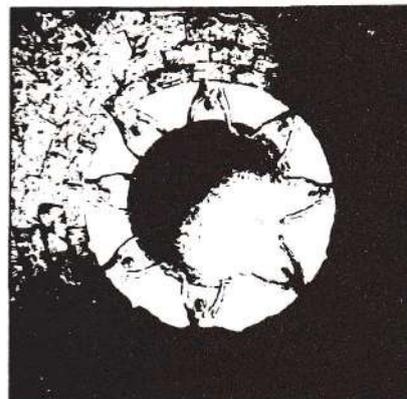
- +ARIPS-V.le Brescia, 6-Molinetto (BS)
- +AULA MAGNA Scuola Media Molinetto
- +GALLERIA "Il Mulino" (c/o Oratorio)

LA PARTECIPAZIONE ALL'INIZIATIVA  
E' COMPLETAMENTE GRATUITA. PER  
I WORKSHOPS E' NECESSARIA LA  
PRENOTAZIONE TELEFONICA.

Guido Contessa

## PREVENZIONE PRIMARIA DELLE TOSSICODIPENDENZE

Psicologia di comunità e educazione alla salute  
Progetto M.I.T.O. - Progetto FO.TO.35  
Progetto P



**CLIED**

## WORKSHOPS

Agli operatori del settore la mostra offre due occasioni esperienziali, finalizzate a far conoscere due fra le tecniche terapeutiche che sono connesse con l'arte e l'espressività. Si tratterà di esperienze esemplificative che potranno suggerire, forse, nuove prospettive di intervento.

Trattandosi però di momenti che richiedono la partecipazione attiva, è previsto un numero chiuso di partecipanti.

Chi è dunque interessato prenoti al più presto la sua partecipazione, iscrivendosi presso la segreteria dell'ARIPS.

**WORKSHOP di ART THERAPY** - sarà condotto da operatori dell'Ass. Italiana di Art Therapy di Milano.

Il numero massimo dei partecipanti è di 15.

L'Art Therapy si basa su due elementi fondamentali: la particolare natura del rapporto che si stabilisce fra utente e terapeuta, ed il processo creativo presente in ogni lavoro artistico.

**WORKSHOP di MUSICOTERAPIA** - sarà condotto da operatori dell'Ass. Italiana Studi di Musicoterapia.

Il numero massimo di partecipanti è di 15.

La musica è capace di suscitare emozioni e di stimolare associazioni in chi l'ascolta; è una specie di linguaggio che è compreso e fatto proprio attraverso un atto di creatività individuale.

**CONVEGNO "COMUNITA' A CONFRONTO"**

È un'occasione di riflessione e di dibattito sui vari tipi di comunità terapeutica esistenti, sulla loro efficacia e le problematiche che li attraversano:

Interverranno operatori e/o responsabili delle seguenti comunità:

- Solco (di Milano)
- La Tinaia (di Firenze)
- La Tenda (di Montichiari)
- Comunità di Bessimo (di Bergamo)
- La Genovesa (di Verona)
- La Fraternità (di Ospitaletto)
- Comunità per minori (di Prevalle)
- Comunità di Desio

## LE SERATE

Alcune serate delle 9 di durata della mostra, offrono a tutti, operatori e non, occasioni di riflessione e di divertimento insieme.

## LE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

Verranno proiettati alcuni film, il cui soggetto ha qualche connessione con l'arte vista come stimolo espressivo e creativo che consente una maggiore completezza della personalità.

Al termine di ogni proiezione saranno presenti, oltre ad un giornalista, direttori di gallerie artistiche, di scuole di ballo, ecc. cui spetterà il compito di commentare e discutere brevemente il film appena proiettato.

## LA PSICHE SUL PALCOSCENICO

È un'esperienza che vuol ripetere quelle realizzate da Moreno, a Vienna, quando studiava la tecnica dello psicodramma.

G. Boria, Presidente dell'Ass. degli Psicodrammatisti Italiani, dirigerà in teatro uno psicodramma realizzato con il coinvolgimento dei presenti.

## SENTOUS

Claudio Bedussi, educatore e poeta, che ha al suo attivo un'esperienza in una comunità per minori, parla del suo rapporto con gli ospiti di tale comunità attraverso le poesie che gli hanno suggerito. Sono in genere poesie dialettali, ricche di pathos e molto musicali.

## BARABBA'S CLOWNS

Un gruppo di ragazzi, coordinati e stimolati da un sacerdote salesiano, don Vittorio CHIARI, hanno costituito una "compagnia teatrale". La loro esperienza è ricca di connotati educativi.

Alla mostra partecipano per offrirvi una serata che unisca riflessione alla serenità.

## FILMATI SPECIALIZZATI

Sono testimonianze di interventi realizzati con scopi terapeutici soprattutto in situazioni comunitarie. Saranno la base per un dibattito.

## ESPRIMERSI CON LA MUSICA

La serata avrà come tema conduttore la musica come espressione di sé e delle proprie emozioni.

## I POMERIGGI DI STUDIO

Si tratta di occasioni di riflessione su alcuni dei maggiori problemi che riguardano il lavoro sul territorio degli operatori sociali e sono indirizzate in particolare ad essi.

## LA SINDROME DEL CORTOCIRCUITO NEGLI OPERATORI DI COMUNITA'

E' questo un fenomeno che colpisce prevalentemente coloro che lavorano in campo sociale. Esso è spesso originato dall'impotenza e dalla frustrazione conseguenti alle difficoltà a realizzare il lavoro in modo soddisfacente.

Interverranno sull'argomento, analizzando il problema e suggerendo strategie di intervento: G. CONTESSA (Arips), A. ROSSATI (delegato della regione Piemonte della SIPs), M. DANESI (psicologo dei Servizi di Salute Mentale della USL XIX della Regione Liguria).

## MODELLI DI COMUNITA' TERAPEUTICHE

L'incontro affronterà il problema delle comunità per tossicodipendenti dal punto di vista del modello teorico di riferimento, con lo scopo di individuare quello più efficace ed efficiente.

Interverranno M. VALZANIA (Arips), D. COSTANTINI e S. MAZZONI (CNR) che hanno realizzato ricerche in questo campo.

## IL VOLONTARIATO IN COMUNITA'

Da anni si dibatte sull'importanza del contributo dei volontari per l'esistenza e la gestione delle comunità terapeutiche. Verranno a parlarci della situazione attuale e delle prospettive future: don A. ELLENA (Isameps-Mi)-

F. SCALVINI (Solco-Bs)-G. CREMONCINI (MoVi-Mi).

## ARTE-RECUPERO-REINSERIMENTO

Sempre più spesso vengono utilizzate in ambito terapeutico tecniche e metodologie a carattere ludico-espressivo-artistico, che sembrano ottenere buoni risultati.

Ci illustreranno la loro esperienza in tal senso: P. CONTI (coop. Il Volo-Fo)-U. MARTORI (Teatro Evento-Bo)-P. G. TENANI (coop. Muret-Barca-To)-R. BERTINO (Il Porto-Bs)-

## LE VISITE GUIDATE

La mostra è dedicata, in alcune mattine, agli studenti con particolare riferimento a quelli della scuola dell'obbligo. Sono però invitati anche studenti delle scuole superiori con particolare riferimento a quelli che frequentano istituti ad orientamento artistico.

Scopo fondamentale è quello di mettere gli studenti a contatto diretto con una realtà poco nota e con forme di attività che possono diventare parte della loro vita, arricchendoli ed aprendogli nuove prospettive.

Gli allievi della scuola dell'obbligo, oltre a visitare la mostra in senso stretto, avranno a loro disposizione un animatore di gruppo ed un atelier espressivo, nel quale potranno sperimentare attività di tipo manuale artistico-espressivo.

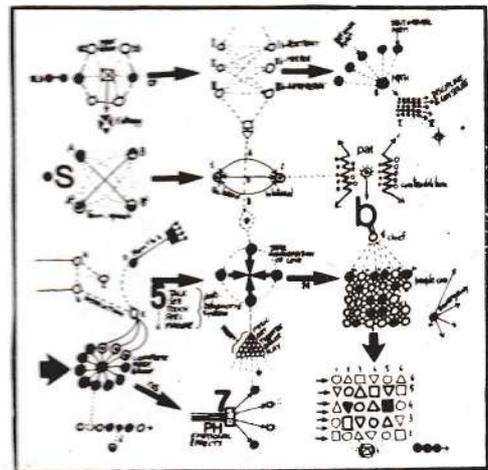
Gli altri, potranno intrattenersi più a lungo con gli operatori de "La Tinaia", sia per conoscerne l'esperienza, sia per discuterne le problematiche più importanti.

Organizzativamente le visite sono programmate, perché non è possibile avere più di 20/25 persone presenti contemporaneamente nei locali della mostra e dell'atelier. Così è necessario prenotare la visita mettendosi in contatto con la segreteria dell'Arips anche telefonicamente, a partire dal 13 SETTEMBRE.

## GIOCHI PSICOPEDAGOGICI

volume primo

Tecniche di socializzazione per la scuola,  
il tempo libero, la formazione degli adulti.



CLUED